

WALKING THERAPIE

42 Production

FICHE TECHNIQUE

Création collective de Nicolas Buysse, Fabio Zenoni et Fabrice Murgia
Mise en scène de Catherine Schaub

Avec en alternance
Philippe Patois, Philippe de Mons, Laura Lupi, Laurent Conoir

Contact technique : Arnaud Viala 06 60 85 64 13
vialaarno@gmail.com

DESCRIPTIF

Le spectacle est un déambulatoire urbain pour 80 spectateurs et 2 acteurs.

Durée : 85 minutes, sans entracte.

Plus ou moins **1,5 km avec 3 pauses assises, les spectateurs reçoivent chacun un petit tabouret de camping.**

La visite se fait avec un casque audio. Chaque spectateur est équipé d'un d'un casque audio sans fil.

Les comédiens sont équipés de micros-casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur et d'une mini-table de mixage qui lui permet d'envoyer des sons pré-enregistrés.

Le parcours se fait en **tissu urbain**, car nous avons besoin de nous mêler aux passants et d'être dans un milieu urbain où il y a du passage.

La visite peut se faire **deux fois par jour** (avec un temps de récupération de 1h30 minimum).

Elle peut se jouer **de jour comme de nuit.**

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : voir en fonction du parcours.

REPÉRAGE

Un repérage du parcours est à prévoir avec les comédiens le jour de la première représentation, 4 heures minimum avant l'heure prévue du spectacle.

Le point de départ de la déambulation est choisi par l'organisateur.

Ce point de départ doit être en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum.

L'idéal = une place, un parc, une cour d'école, un hangar, une friche industrielle, un terrain vague, etc...

Sur ce point de départ, nous installons 80 sièges de camping pour assister à la conférence d'introduction de la ballade urbaine.

La distribution des casques et tabourets se fait à l'entrée de ce point de départ, contre remise d'un ticket d'entrée et d'une « caution » (carte d'identité, permis de conduire,...)

Prévoir une couverture de ce poste de distribution en cas de pluie pour protéger le matériel.

LOCAUX

Un local sécurisé pour y ranger notre matériel son.

Celui-ci doit être disponible dès notre arrivée dans votre ville.

Et ne pas être trop loin du point de départ choisi par l'organisateur.

Au niveau électrique, ce local doit nous permettre de brancher nos chargeurs pour les 100-110 batteries des récepteurs : au minimum, 2 prises de 16 A.

Ce local peut aussi nous servir de loge (2 comédiens). Pas besoin de douches, mais au minimum des toilettes et un point d'eau.

3 grandes tables.

PERSONNEL DEMANDÉ :

DÉCHARGEMENT ET RECHARGEMENT

1 personne

AVANT LA REPRESENTATION

Minimum 3 personnes pour l'accueil du public et la distribution des casques et tabourets.

- En cas de très grande chaleur, prévoir une distribution d'eau au public sur le parcours.

PENDANT LA REPRESENTATION :

- 4 personnes accompagnent le groupe pour assurer sa sécurité sur le parcours.

- Et une personne reste au point de départ pour surveiller le matériel restant et les cartes d'identité pendant la durée de la déambulation.

- Juste avant notre retour, la personne restée au point de départ prépare le matériel pour notre verre de l'amitié.

APRES LA REPRESENTATION :

3 personnes pour récupérer les casques et les tabourets pliants.

Prévoir un briefing de + ou - 30 minutes de ce personnel d'accueil avec les comédiens.

Matériel à prévoir pour cet accueil :

- 3 grandes tables pour les casques + 1 pour le verre de l'amitié

- Eau en suffisance pour préparer la boisson (en été : eau fraîche ; en hiver : eau chaude pour les infusions). Frigo à prévoir si nécessaire.

- Gobelets pour 100 personnes x le nombre de représentations.

CATERING

Fruits frais et secs, boissons chaudes et froides.

Par représentation, prévoir 5 à 6 bouteilles d'eau de 50 cl pour les comédiens sur le parcours.

HEBERGEMENT

En hôtel 3 étoiles 3 ou 4 chambres single en B&B.

Arrivée la veille de la représentation, départ le lendemain de la dernière représentation.

REPAS

Au tarif syndical en vigueur, du départ de Paris jusqu'au retour. (18,80 € par repas et par personne).

PARKING

Merci de prévoir un emplacement de parking pour 1 véhicule à proximité du théâtre.

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Taux de tva sur la billetterie le cas échéant : 2,10 %

Diffuseur exclusif du spectacle en France :

42 Production 29 rue Lamarck 75018 Paris

Contact : contact@42-production.com

Droits d'auteurs : SACD

Droits musicaux : SABBAM (Belgique)

Direction de production : Agnès Harel

agnesharel75@gmail.com +33 (0)6 61 34 35 25