

POMPIERS

de Jean-Benoît Patricot Mise en scène de Catherine Schaub

Avec Géraldine Martineau et Antoine Cholet

Fiche technique V1

Contact Régie lumière/générale : Thierry Morin +336.63.85.25.11 – thymob@gmail.com

4 personnes en tournée 1 régisseur / 2 artistes / 1 administrateur de tournée ou metteur en scène

La présente fiche technique décrit les conditions idéales pour un rendu optimal du spectacle. Bien évidemment, il est possible de trouver des adaptations en fonction des capacités du théâtre d'accueil. Il est important de parler ensemble de ces éventuelles solutions afin de ne pas nuire au bon déroulement du spectacle. La présente fiche technique annule et remplace toute version antérieure et fait partie intégrante du contrat.

Cette présente fiche technique doit être accompagnée de :

- ANNEXE I – implantation globale
- ANNEXE II – implantation décor

Dans la mesure du possible, merci de nous faire parvenir la fiche technique et le plan de votre théâtre (de préférence au format DWG).

Descriptif rapide :

- hauteur sous perche minimum : 6m
- profondeur minimum : 6m
- distance minimale de mur à mur : 12m
- cadre de scène : 8m x 4,5m
- volume du camion : 20m³
- durée du spectacle : 1h15
- nb de personnes en tournée : 2 comédiens + 1 régisseur + 1 administratrice de tournée

Dans la mesure du possible, merci de prévoir (en plus du camion) x1 place de stationnement proche de l'entrée des artistes.

➤ **PLATEAU**

Prévoir un sol noir (pas de moquette)

Le décor se compose de

1 x châssis x 240 cm x 210 cm

1 x châssis x 240 cm x 180 cm

1 x châssis x 240 cm x 150 cm

1 x châssis x 240 cm x 100 cm

6 x béquilles x 230 cm

1 x luminaire

2 x bancs en bois/acier

Le luminaire du spectacle sera suspendu aux cintres. **La compagnie ne fournit pas le système d'accroche.**

Prévoir 4 petites bouteilles d'eau au plateau pendant la représentation.

➤ **SON**

- Console : minimum 16/4/2

- Un système de diffusion avec Sub (type L-acoustic, Meyer, D&B, Amadeus ou équivalent) pleinement fonctionnel et adapté à la jauge de la salle

- 2 enceintes de retour au plateau du même constructeur que la façade (si possible) en 12 ou 15 pouces (en bain de pieds).

La compagnie vient avec son ordinateur (MAC)

Droits SACEM à la charge du théâtre Shake « Rien n'est plus beau que l'amour » 4 minutes.

➤ **LUMIERE :**

CF ANNEXES.

Les gélatines ne sont pas fournies par la compagnie.

➤ **PLANNING TYPE POUR UNE REPRESENTATION A 20H30**

Le pré-montage lumière sera effectué avant l'arrivée de l'équipe technique de la compagnie.

9h – 13h : Déchargement du décor, montage et réglage

14h-17h30 : Finition réglage

17h30-18h30 : Raccord avec les artistes

18h30-19h30 : Pause

20h30 représentation, durée 1h15

➤ **PERSONNEL DEMANDÉ**

3 personnes, du déchargement du décor au rechargement.

Dont 1 électro et 1 régisseur son

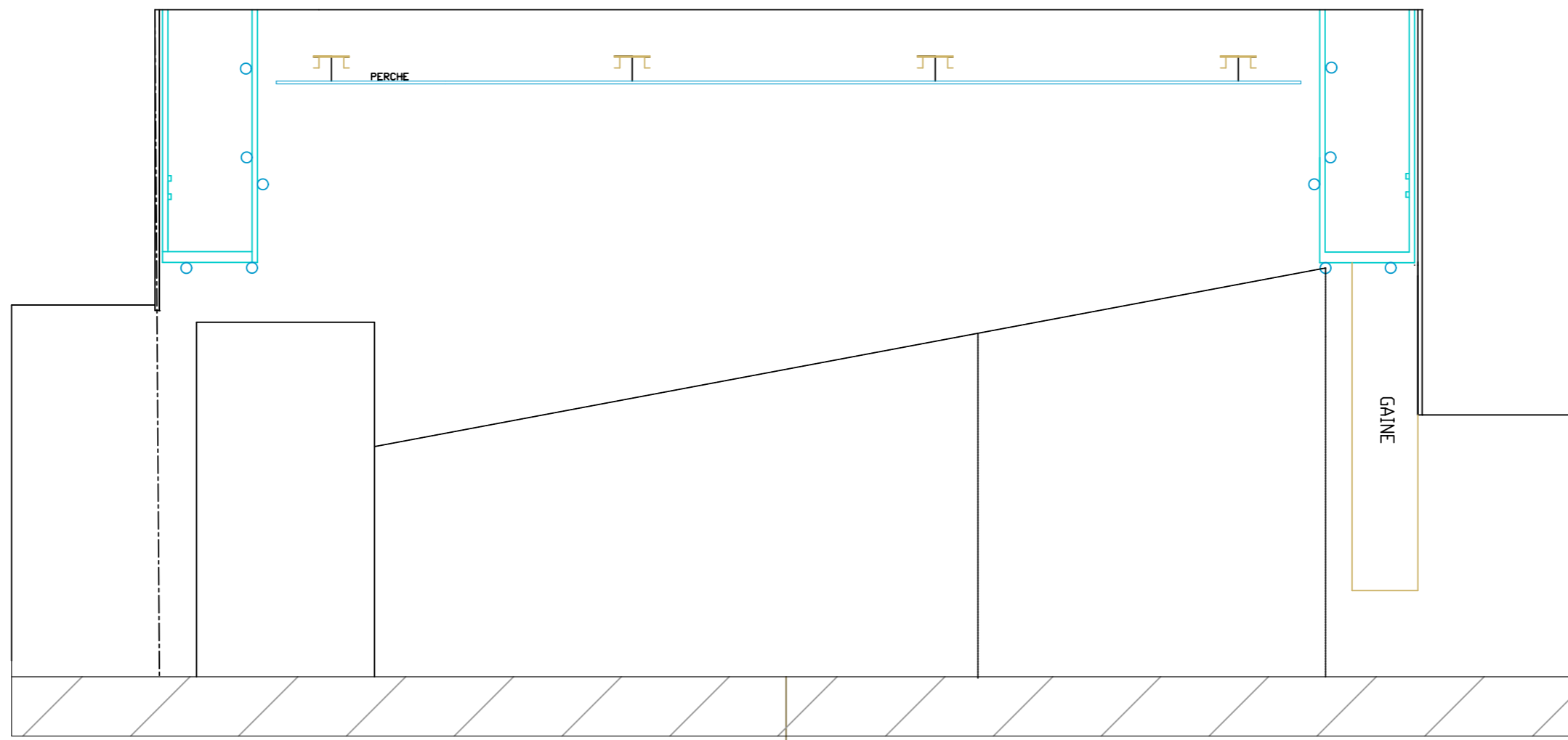
+ 1 habilleuse à 10h pour l'entretien des costumes x 1 service

➤ **LOGES**

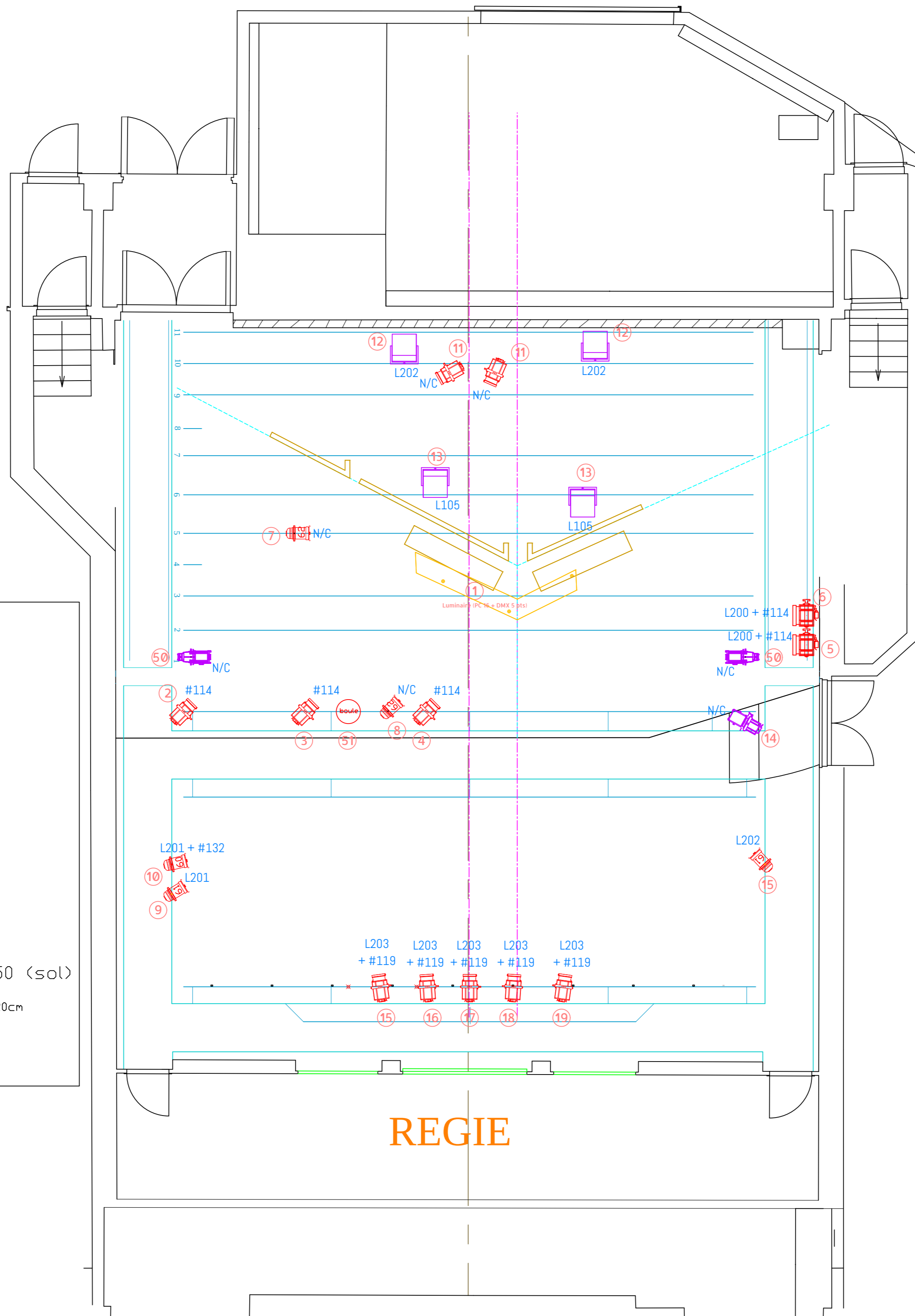
2 loges séparées, chauffées, bien éclairées.

➤ **CATERING**













Pour 4 personnes à partir de 18h (pas de contre-indication alimentaires, fruits frais (bananes, clémentines, pommes) pain, fromage, charcuterie, eau plate, thé, café. En hiver, une soupe maison est toujours très appréciée.

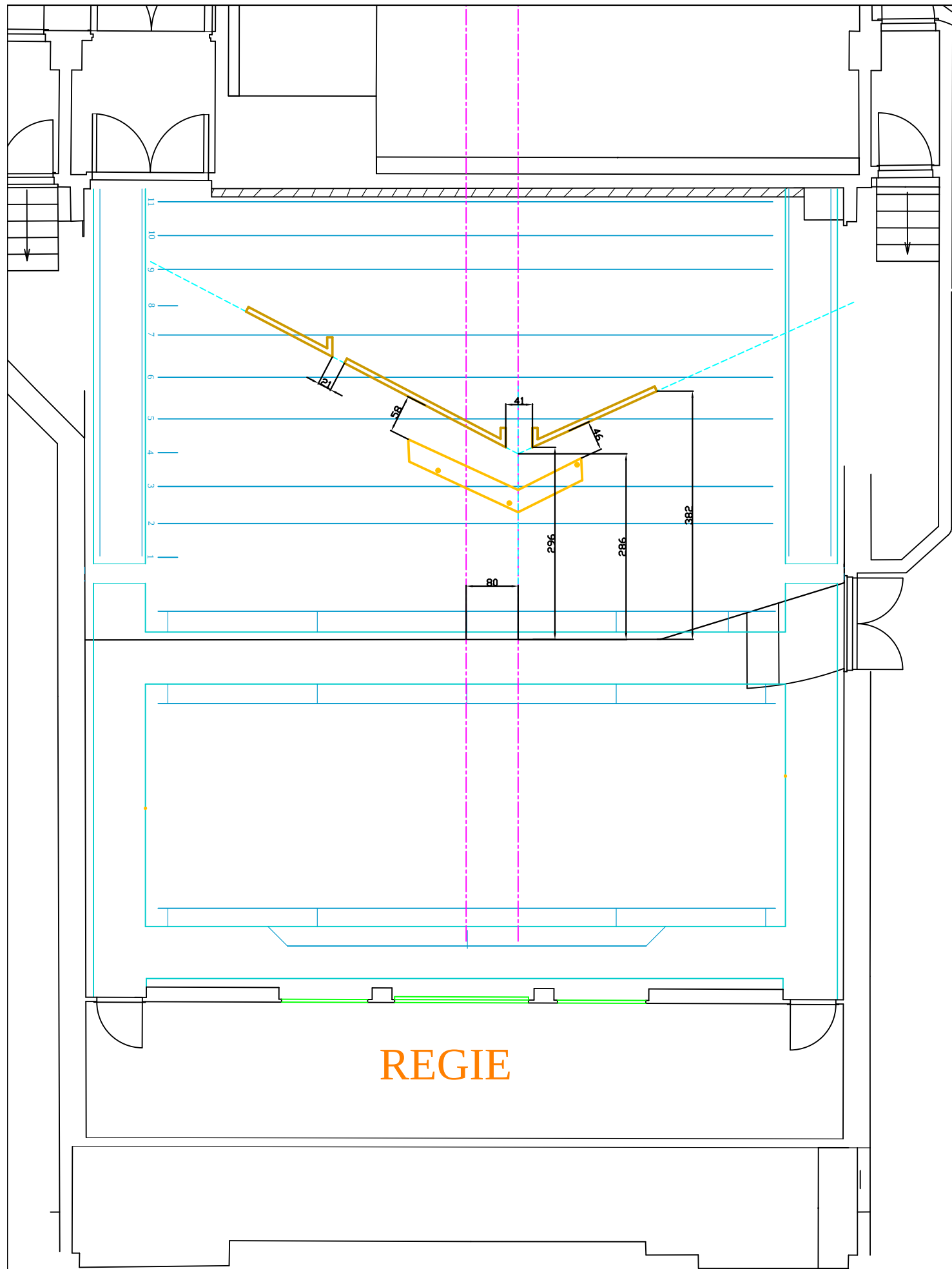


TARDIEU 1/50ème

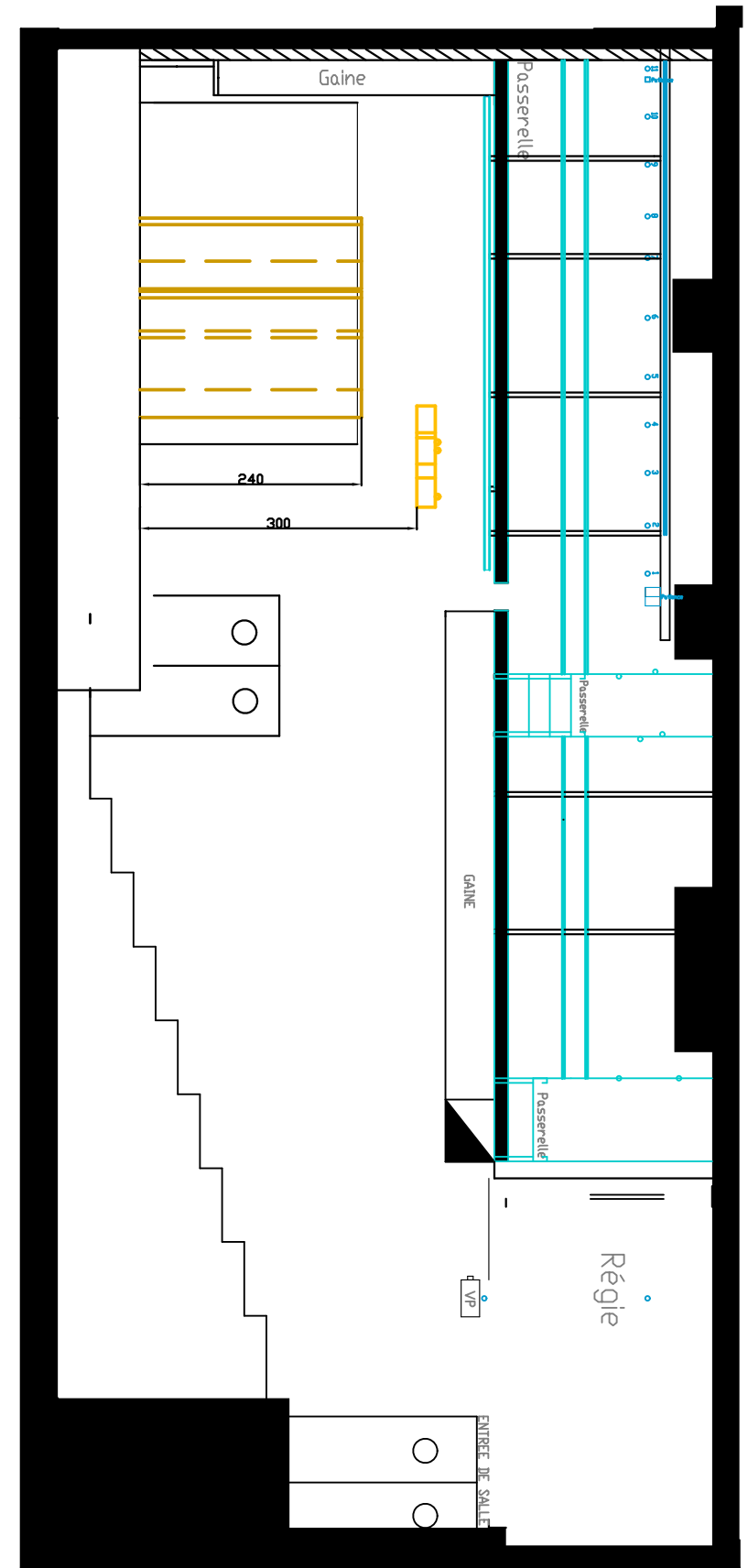


légende

-  PC 1000
-  PC 2kW
-  CP 62
-  614 SX
-  CP 61
-  CP 60
-  Cyc (sol)
-  613 sx (sol)
-  ETC S4 25-50 (sol)
-  Boule a facette 20cm
-  L200 Gélatine
-  99 Circuit



REGIE



POMPIERS ANNEXE II

Dessiné par
Thierry Morin
 thymob@gmail.com - +336.63.85.25.11

Version du
5 sept. 2019

Page 1/1

A3

Scale | 1/75

Implantation décor